

**Verbale Comitato Nazionale per l'Ottavo Centenario della Prima Rappresentazione del Presepe di Greccio – 13.11.2023 ore 20.00 – in modalità videoconferenza.**

**PRESENTI**

Emiliano Fabi - Presidente

Padre Alvaro Cacciotti (OFM)

Athos Battisti (delegato del Comune di Poggio Bustone)

Linda Di Pietro

Fabio Miarelli (Diocesi di Rieti)

Chiara Mestichelli (delegata del Comune di Rieti)

**ASSENTI**

Gabriele Capone (MiC)

Cristiana Colli

Florinda Saieva

Laura Caruso

Franco Cardini

**PARTECIPANO**

Janira Grillotti

Paolo Dalla Sega

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del verbale della riunione del 19 Settembre - determinazioni;
2. Proposte commissione sulle infrastrutture interventi Greccio 2023 - determinazioni;
3. Convenzione con Comune di Rieti per realizzazione opere infrastrutturali - determinazioni;
4. Proposta PEBA Santuario di Greccio - determinazioni;
5. Aggiornamento programma attività culturali in ossequio alla delibera del 27.12.2022 e aggiornamento sulle attività di comunicazione - determinazioni;
6. Aggiornamento proposta progettuale "Francesco Fratello del cosmo";
7. Proposta Comune di Poggio Bustone - determinazioni;
8. Autorizzazione utilizzo del logo del comitato per l'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe - determinazioni;

9. Proposta progettuale Rieti Jazz Orchestra - "Sacred Concert" di Duke Ellington;
10. Aggiornamento conferenza delle città italiane gemellate con Betlemme a Greccio;
11. Varie ed eventuali.

### **1. Lettura e approvazione del verbale della riunione del 19 Settembre - determinazioni;**

Il verbale della seduta del 19.09.2023 viene approvato all' unanimità.

### **2. Proposte commissione sulle infrastrutture interventi Greccio 2023 - determinazioni;**

#### **Presidente**

A seguito delle due riunioni della commissione infrastrutture del 30 Settembre e 6 Ottobre, i verbali delle quali sono stati inviati a tutti i membri del Comitato insieme al resto della documentazione, e in base alle risorse ancora disponibili per le opere infrastrutturali, pari a €219.715,00 la commissione infrastrutture, dopo avere valutato i progetti pervenuti, propone di portare all'attenzione del Comitato per un eventuale finanziamento alcune opere nei territori del Comune di Rieti, Poggio Bustone e Greccio.

Per quanto riguarda Greccio, si tratta della riqualificazione del locale denominato "ex bocciodromo", una struttura che si trova nella frazione di Spinacceto (Greccio). E' un locale, attualmente non utilizzabile, che, attraverso questo processo di riqualificazione/rigenerazione urbana, avrebbe nuova vita come sala multifunzionale al chiuso dove poter svolgere manifestazioni culturali di vario genere, soprattutto nella stagione invernale.

Questo è un problema che Greccio ha sempre avuto e di cui anche il comitato è stato ultimamente testimone proprio in occasione delle rappresentazioni delle anteprime dello spettacolo di Ascanio Celestini, per cui è stato necessario fare tre repliche per via dell'assenza di uno spazio che potesse contenere un numero sufficiente di persone.

Questo andrebbe a qualificare e a fornire uno spazio utilizzabile anche nelle stagioni più fredde per questo tipo di manifestazioni, anche in previsione dei centenari successivi (2023- 2026) che vedranno il Comune di Greccio coinvolto. L'intervento infrastrutturale ha un costo pari a € 75.000,00 (IVA inclusa)

La seconda è una proposta presentata dal comune di Poggio Bustone che riguarda la sistemazione de I giardini marzo e i giardini di Borgo Provaroni, entrambi vicini al cammino di San Francesco. In questo caso l' obiettivo dell' intervento è riqualificare questo spazio

importante per la comunità. Il costo dell'opera è pari a € 50.224,00 (IVA inclusa). Si propone infine di impiegare la restante parte delle risorse, ossia €94.491,00, per realizzare alcune opere artistiche (murales) in alcuni luoghi specifici, con temi riguardanti la tematica del centenario 2023 (Natale di Greccio). Durante la riunione della commissione sulle infrastrutture il Sindaco di Rieti si è impegnato a mettere in contatto la società con cui è già stata avviata una collaborazione col comune di Rieti e il manager culturale per la selezione degli artisti e dei soggetti che verranno poi presentati al comitato per l'approvazione.

In seno alla commissione si è proposto di individuare successivamente insieme il supporto del manager culturale gli artisti a cui affidare tali realizzazioni. In questo caso si parla di un impegno ancora da definire in base agli artisti da coinvolgere.

Con questi ultimi impegni si esaurirebbero per il momento tutte le risorse date a disposizione dal Ministero per le infrastrutture, al netto dei ribassi che eventualmente risulteranno in seguito alle gare di appalto effettuate dalle strutture appaltanti individuate dal comitato quindi i Comuni e la Comunità Montana.

Si procede alla votazione per i seguenti interventi infrastrutturali:

- Riqualficazione dei locali dell'edificio di proprietà comunale del Comune di Greccio (denominato "ex bocciodromo") loc. Spinacceto di Greccio - €75.000,00 (IVA inclusa)
- Contributo infrastrutturale al comune di Poggio Bustone per la realizzazione degli interventi per la riqualficazione dei giardini di Marzo e di Borgo Provaroni - €50.224,00 (IVA inclusa)
- Murales tra Rieti e Greccio (€94.491,00 IVA inclusa).

In caso di approvazione, come stabilito dal Comitato nelle sedute precedenti, si richiederà ai Comuni interessati dalle opere di gestire completamente le procedure per la progettazione e per la realizzazione e dunque il ruolo di CUC/SUA, in base alle convenzioni stipulate con il comitato stesso.

### **Favorevoli**

Fabi, Battisti, Cacciotti, Di Pietro, Mesticelli, Miarelli

Il comitato vota favorevole all'unanimità la proposta presentata dalla commissione infrastrutture come sovraesposta.

### **3. Convenzione con Comune di Rieti per realizzazione opere infrastrutturali - determinazioni;**

#### **Presidente**

Punto strettamente collegato al precedente ovvero la convenzione con il Comune di Rieti per la realizzazione di interventi infrastrutturali sul suo territorio comunale. Si condivide con i membri del comitato il testo della convenzione quadro per poter regolamentare i rapporti tra Comitato e Comune di Rieti, in questo caso stazione appaltante per gli interventi ricadenti nel territorio reatino.

E' stata redatta sulla base delle convenzioni già stipulate con il Comune di Greccio in precedenza e con la V Comunità Montana "Montepiano Reatino".

L'attività di stazione unica appaltante sarà svolta per conto del comitato a titolo gratuito.

Una volta approvata in Comitato verrà trasmessa al Comune di Rieti per essere deliberata in giunta comunale al fine di poter essere sottoscritta dal Presidente del Comitato e dal Sindaco di Rieti.

Si procede con la votazione

#### **Favorevoli**

Fabi, Battisti, Cacciotti, Di Pietro, Mesticelli, Miarelli

Il comitato vota favorevole all'unanimità

### **4. Proposta PEBA Santuario di Greccio - determinazioni;**

Introduce il tema **Padre Cacciotti**

Non riuscendo a realizzare per questo anno del centenario il progetto di superamento delle barriere architettoniche presso il Santuario di Greccio, si propone intanto di realizzare il PEBA (Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche), che molto sinteticamente è rappresentato da cartelloni che indicano il progetto dell'ascensore e altre informazioni relative alle attività infrastrutturali finanziate dal Comitato Nazionale e finalizzate al miglioramento della fruibilità dei luoghi per le persone con diverse disabilità. Si ha la possibilità di collaborazione del Dott. Manuel Roberto Guido, già dirigente del MIC e della Dott.ssa Gabriele Cetorelli che offrirebbero a titolo gratuito la loro consulenza perché sono coloro che hanno redatto le indicazioni che il MIC adotta per i musei e per tutti gli altri luoghi oggetto di PEBA. Potrebbero offrire la loro consulenza a titolo gratuito, mentre la cartellonistica da produrre in una seconda fase, per esporre i vari progetti e dare le varie informazioni necessarie richiederebbero risorse per essere realizzata.

Non sa ancora quanto potrebbe costare, ma si tratta di un numero non molto ampio di cartelloni. E' una spesa non particolarmente rilevante ma al momento che non è quantificabile con precisione perché potrà essere valutata solamente dopo la redazione del PEBA.

### **Presidente**

Condivide la proposta di Padre Cacciotti.

Una volta ricevuto il progetto e valutato di conseguenza l'importo necessario alla realizzazione del materiale, la proposta verrà riportata in comitato al fine di procedere eventualmente con l'impegno e il successivo acquisto.

E' una buona forma di comunicazione per la cittadinanza anche rispetto alle attività infrastrutturali che verranno realizzate in futuro.

### **Manager culturale**

Propone di trovare delle sponsorizzazioni tecniche.

### **Di Pietro**

Condivide l'iniziativa e chiede a Padre Cacciotti se fosse possibile ricevere un consulto sulla dimensione inclusiva per persone con disabilità anche su altri progetti visto che si tratta di un intero sistema di attività che stiamo sviluppando sul territorio.

### **Padre Cacciotti**

In caso di delibera trasmetterà il contatto dei due consulenti al Presidente

Si procede con la votazione

Favorevoli

Fabi, Battisti, Cacciotti, Di Pietro, Mesticelli, Miarelli

Il comitato vota favorevole all'unanimità per la consulenza al fine della redazione del PEBA.

## **5. Aggiornamento programma attività culturali in ossequio alla delibera del 27.12.2022 e aggiornamento sulle attività di comunicazione - determinazioni;**

Introduce il tema la delegata del comune di Rieti **Mesticelli**

E' stata da poco trasmessa al comitato una proposta di realizzazione di un concerto

evento dal titolo “Il Presepe, tradizione italiana” da svolgersi presso il Teatro Vespasiano dedicato al presepe che trova in questo momento la sua massima espressione. Viene immaginato come uno spettacolo con la partecipazione di cantanti di altissimo livello che racconteranno le loro esperienze legate al presepe oltre a presentare sia canzoni del proprio repertorio sia canzoni di connotazione religiosa in una reinterpretazione di queste opere musicali assolutamente unica. Sarà presente un’ Orchestra giovanile formata dalle scuole di musica e conservatori di Rieti e l’Aquila, la conduzione artistica sarà affidata al Maestro Leonardo De Amici e la presentatrice sarà Lorena Bianchetti (esponente televisiva della Domenica Mattina). Sarà un momento in cui si parlerà dei cammini religiosi, quindi una riflessione anche sull’aspetto turistico e sulla potenzialità del territorio, quindi veramente una gran bella vetrina per Rieti e Valle Santa.

Sarà poi un evento di cui è prevista la programmazione sulla RAI. Tuttavia seppur ancora in fase di definizione, il progetto riporta le seguenti date:

Se registrato entro il 14/12/23 andrà in onda prima o contestualmente al giorno di Natale.

Se registrato entro il 23/12/23 andrà in onda prima dell’Epifania.

Verrà registrato a Rieti, all’ interno del teatro Vespasiano con dei collegamenti esterni che verranno gestiti direttamente dalla società che organizza l’evento. I collegamenti esterni sono ipotizzati a Greccio e al Terminillo.

Il vicesindaco riferisce che la società realizzatrice (Eurovisione Eventi srl) offre il pacchetto “chiavi in mano” per cui chiedono un corrispettivo di €80.000,00 più IVA. La società si incaricherebbero di reperire ulteriori risorse necessarie alla realizzazione del progetto da altri soggetti.

E’ un evento che chiude questa stagione di concerti (dopo quelli estivi a Greccio e Poggio Bustone), che grazie ai collegamenti esterni renderà la partecipazione ben più ampia, fruibile non solo da coloro che saranno presenti all’interno del Teatro ma anche da chi vorrà assistere all’evento dalle altre piazze.

### **Padre Cacciotti**

Chiede se il Comitato sia produttore di questo spettacolo

### **Manager Culturale**

Si terrà la linea degli altri concerti estivi dove il comitato ha incaricato una società per gestire e produrre l’evento.

## **Presidente**

Facendo riferimento alla presentazione del progetto, chiede conferma al Vicesindaco Mesticelli se si tratti di uno spettacolo che fisicamente si svolgerà e verrà registrato al teatro Flavio Vespasiano, che andrà in onda in RAI in prima serata in data ancora da definirsi (ma comunque in date importanti durante le festività natalizie) e con due collegamenti esterni da Greccio e Terminillo. Chiede anche conferma della disponibilità del Comune di Rieti a mettere a disposizione gratuitamente sia il teatro Flavio Vespasiano che le maestranze del Teatro stesso per i giorni necessari previsti di registrazione.

## **Mesticelli**

Risponde che il Comune metterà a disposizione il teatro Flavio Vespasiano e le maestranze necessarie a titolo gratuito durante le giornate di riprese.

Integra la presentazione del progetto.

Riferisce che al fine di gestire le presenze, la società Eurovisione Eventi S.r.l. potrebbe prevedere il pagamento di un biglietto di ingresso (con quota percentuale da destinare in beneficenza e con beneficiario ancora da definire) al fine di coprire eventuali ulteriori costi di realizzazione.

Il teatro ha a disposizione un massimo di 300/400 posti quindi è necessario vivere quest'evento in un modo ordinato.

## **Di Pietro**

Ritiene più opportuno uno sbigliettamento gratuito con gestione agile delle prenotazioni.

## **Manager Culturale**

Per ora il Comitato ha previsto e organizzato soltanto appuntamenti gratuiti.

Se il motivo della scelta da parte della società di prevedere un biglietto di ingresso è recuperare le risorse, è necessario prima valutare quante se ne recupererebbero data la capienza di 300/400 posti e di un prezzo che dovrebbe essere adeguato per la piazza di Rieti. Se invece il motivo della scelta da parte della società di prevedere un biglietto di ingresso è il controllo del pubblico, si potrebbero studiare dei metodi alternativi di prenotazione.

## **Di Pietro**

Se anche viene proposto un ente a cui devolvere la cifra (preferibilmente locale), è

necessario che la società prenda in carico la tracciabilità, trasparenza e il controllo del versamento all'ente scelto. Tuttavia preferirebbe che l'ingresso fosse interamente gratuito.

### **Presidente**

Sottolinea che nel progetto presentato dalla società non è riportata la trasmissione del concerto sulle reti RAI quindi chiede se sia parte integrante degli accordi e comunque ritiene che sia assolutamente necessario che venga esplicitato.

### **Mesticelli**

Riferisce che il pacchetto è stato già preso in carico dalla RAI. Propone di subordinare all'affidamento per la realizzazione del programma la comunicazione ufficiale che tale spettacolo verrà trasmesso integralmente dalle reti RAI nelle date e orari proposte. La parte maggiormente qualificante per questo progetto è rappresentata proprio dalla trasmissione in onda in RAI.

### **Manager culturale**

Sarebbe molto meglio andare in onda prima di Natale e quindi organizzare e definire la registrazione o la parte live il 14 Dicembre

### **Presidente**

Si attenderà la contrattualistica da parte della società in cui sia specificato questo aspetto

### **Battisti**

Chiede se sia possibile fare un collegamento anche da Poggio Bustone considerando la sua presenza nel Comitato Nazionale.

### **Mesticelli**

Riferirà alla società organizzatrice questa proposta per verificarne la fattibilità senza aggravii di spesa per il Comitato. Ne parlerà con il Maestro De Amicis e specifica che durante lo spettacolo si parlerà anche delle terre del Cammino di Francesco (tra cui anche Poggio Bustone)

### **Manager Culturale**

Ci sarà comunque un controllo da parte del vicesindaco, del Comune di Rieti, degli organi

del comitato (Manager, Presidente, Segreteria); è un progetto complicato ma molto interessante. Invita a valutare bene se il controllo del pubblico debba per forza passare da un ticket a pagamento.

Chiede eventualmente se ci saranno o meno biglietti omaggio.

### **Mesticelli**

In caso di biglietti a pagamento, non saranno previsti biglietti omaggio; ci sarà la prima fila composta da inviti istituzionali; dalla seconda fila in poi a pagamento .

Ci saranno anche dei led wall per seguire l'evento dalle Piazze, quindi ci sarà la possibilità di far assistere gratuitamente le persone all' esterno del teatro e dai luoghi dei collegamenti esterni, grazie a questa infrastruttura tecnologica.

### **Presidente**

Il desiderio del Comitato è quello di realizzare l' evento possibilmente in maniera gratuita per il pubblico. Nel caso in cui la società voglia prevedere un biglietto di ingresso invita a contenere i costi quanto più possibile per rendere l'evento quanto più accessibile e ad individuare eventualmente una realtà del territorio a cui devolvere le somme per controllare nel miglior modo possibile la trasparenza di questa operazione e ribadisce la necessità che sia garantito l'impegno con la RAI per la trasmissione dell' evento.

Si procede quindi a sottoporre alla votazione del Comitato la proposta di approvazione del progetto "Il Presepe, tradizione italiana" per la realizzazione di un concerto al Teatro Flavio Vespasiano con registrazione e trasmissione sulle reti RAI o contestualmente al periodo Natalizio o di Capodanno in base alla presentazione del progetto da parte della delegata del Comune di Rieti Mesticelli.

Si approfondirà l'eventuale previsione di biglietti a pagamento per il pubblico previa specifica della quota che dovrà essere devoluta in beneficenza dal ricavato della vendita.

Si propone, quindi, l'affidamento del contratto per la realizzazione del progetto artistico alla società Eurovisione Eventi S.r.l., ideatrice dell'evento in ragione della valutazione della documentazione fornita al Comitato e in virtù dell'unicità del progetto artistico.

L'importo richiesto al Comitato Nazionale per la realizzazione del progetto risulta pari ad € 80.000 (IVA esclusa).

Tale spesa trova copertura in base all'impegno già assunto, con la deliberazione del Comitato del 27.12.2022 "Rieti Summer Festival" per la realizzazione delle progettualità artistiche nell'ambito delle celebrazioni dell'ottavo centenario della

prima rappresentazione del presepe.

### **Favorevoli**

Fabi, Battisti, Cacciotti, Di Pietro, Mesticelli, Miarelli

Il comitato vota favorevole all'unanimità il progetto "Il Presepe, tradizione italiana", l'affidamento alla società Eurovisione Eventi S.r.l. per un importo pari a 80.000 euro (I.V.A. esclusa), così come discusso e con le condizioni esplicitate subordinandolo alla conferma della trasmissione dello stesso in RAI.

### **Manager Culturale**

Passando al secondo punto nella delibera, rispetto la comunicazione, la concessionaria Piemme Communication con la quale è già stata avviata una proficua collaborazione di diffusione di materiali comunicativi, ha proposto un'offerta per una Pagina intera redazionale o tabellare sulla rivista "Dove Speciale Italia Nazionale", per la quale la suddetta società possiede l'esclusiva per la pubblicità, per un impegno di €2.500,00 (IVA esclusa).

La società Imput ha presentato una proposta di affissione pubblicitarie in vari punti strategici e molto visibili della città, di cui detiene l'esclusiva, nelle settimane precedenti il Natale, tra cui Via De Gasperi (Stadio), Via F.lli Cervi (Campo Gudini) e Via A.M. Ricci (rotatoria Foresta), Semaforo ex Manicomio, Rotatoria Madonna del Cuore, Viale Maraini, Piazza Mazzini (Stazione FF.SS.) e Via del Terminillo.

la proposta include affissioni 3x6, 3x2, lamellari, fioriere etc. per un impegno di € 4.100 (IVA esclusa).

Con la stessa società si potrebbe ipotizzare una sponsorizzazione tecnica sul progetto appena presentato del PEBA.

### **Presidente**

Facendo il quadro degli impegni per le spese di gestione, rimane un totale di circa €80.000,00. Invita a ragionare sul fatto che, soprattutto per quanto riguarda le opere infrastrutturali, sarà necessario proseguire alcune attività di gestione per il monitoraggio e controllo di questi capitoli di spesa anche nel 2024.

Il Manager culturale ha lavorato per tenere fermi e disponibili gli spazi e sta lavorando con la grafica per il materiale comunicativo per l'eventuale affissione che verrà poi condivisa con i membri del comitato.

Il comitato prende atto di tale necessità e dell' offerta presentata. La ritiene coerente con gli obiettivi da raggiungere soprattutto in questo periodo e per questo propone al Comitato di approvare la proposta e il relativo preventivo presentato dalla società Piemme Communication per un totale di €2.500,00 (IVA esclusa) e per il preventivo proposto da Imput per un totale di €4.100,00 (IVA esclusa).

Il Comitato Nazionale è ritenuto essenziale, a maggior ragione in quest' ultima parte dell' anno, aumentare la comunicazione delle iniziative messe in campo per celebrare l' ottavo centenario della prima Rappresentazione del Presepe, per cui valuta positivamente queste due proposte, che da hanno una rilevanza sia nazionale che locale.

Si procede con la votazione sulle proposte presentate dalla concessionaria Piemme Communication (Dove Speciale Italia Nazionale) per un totale di €2.500,00 (IVA esclusa) e sul preventivo proposto da Imput per le affissioni per un totale di €4.100,00 (IVA esclusa).

### **Favorevoli**

Fabi, Battisti, Cacciotti, Di Pietro, Mesticelli, Miarelli

Il comitato vota favorevole all'unanimità e conseguentemente da mandato al presidente di procedere alla finalizzazione delle attività e procedure necessarie da espletare.

Alle 21.00 si disconnette Fabio Miarelli e decade il numero legale.