

Verbale Comitato Nazionale per l'Ottavo Centenario della Prima Rappresentazione del Presepe di Greccio – 04.08.2023 ore 15.00 – in modalità videoconferenza.

PRESENTI

Emiliano Fabi - Presidente

Padre Alvaro Cacciotti

Athos Battisti come rappresentante del Comune di Poggio Bustone

Laura Caruso che si disconnette alle ore 16.35

Florinda Saieva che si disconnette alle ore 16.35

Chiara Mestichelli come delegata del Comune di Rieti si collega alle ore 15:30

Cristiana Colli

ASSENTI

Gabriele Capone

Fabio Miarelli

Linda Di Pietro

Franco Cardini

PARTECIPANO

Janira Grillotti

Paolo Dalla Sega

Alberto De Gregorio che si disconnette alle ore 16.40

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione dei verbali delle riunioni del 7 e 21 Giugno - determinazioni;
2. Aggiornamento sulle attività culturali in ossequio alla delibera del 27 dicembre 2022 - determinazioni;
 - a. Proposta musicale su concerti iCompany,
 - b. Progetto della mostra "Nel Nome di San Francesco",
3. Stanziamento fondo accantonamento tasse e altre spese 2024 - determinazioni;
4. Proposta "Le Guide di Repubblica" e "Guida T.C.I." - determinazioni;
5. Concerto Banda musicale della Guardia di Finanza - determinazioni;
6. Proposta progettuale "Francesco Fratello del cosmo" - determinazioni;
7. Proposta Comune di Poggio Bustone - determinazioni;
8. Proposta PEBA Santuario di Greccio - determinazioni;
9. Implementazione supporto sanitario Cavalieri dell'ordine di Malta - determinazioni;
10. Varie ed eventuali.

1. Lettura e approvazione dei verbali delle riunioni del 7 e 21 Giugno - determinazioni;

I verbali delle sedute del 7 e 21 Giugno vengono approvati all'unanimità.

2. Aggiornamento sulle attività culturali in ossequio alla delibera del 27 dicembre 2022 - determinazioni;

a. Proposta musicale - concerti iCompany,

Il manager culturale introduce il tema, presentando la nuova idea progettuale, allegata al presente verbale. Se persiste la volontà di procedere con l'organizzazione dei concerti, come peraltro deliberato lo scorso dicembre 2022 con l'approvazione del programma di massima e relativi macroimpegni di spesa (Rieti Summer Festival), sarebbe necessario procedere in questo Comitato con la delibera, in quanto i primi appuntamenti ipotizzati, sarebbero previsti per fine estate, specificatamente nelle date del 26 e 27 agosto e 3 settembre, anche se le date definitive potrebbero subire variazioni in relazione alle disponibilità degli artisti – ma sempre nel periodo fine agosto/inizio settembre.

In considerazione delle disponibilità degli artisti e per coerenza con il programma del Comitato Nazionale, è stato elaborato un programma interessante e degno di nota. In particolare, a Greccio sono stati proposti due eventi con un carattere acustico distintivo, e un allestimento innovativo, rispettando la spiritualità del luogo e sfruttando l'ora magica tra il giorno e la notte che evoca momenti suggestivi sul prato di Greccio.

I protagonisti saranno due artisti: il maestro Nicola Piovani presenterà lo spettacolo "La musica è pericolosa" e il cantautore Angelo Branduardi andrà in scena con "Futuro antico", entrambi in stretta connessione con i contenuti del nostro programma e con l'ambiente dove si terranno le esibizioni.

Una settimana dopo, nei pressi del santuario di Poggio Bustone, è prevista una programmazione diversa rivolta principalmente a un pubblico giovane. Per questo, si è pensato di coinvolgere un artista noto nei talent show come X Factor e Amici, Luca D' Alessio (LDA).

Dopo consultazioni con il Comune di Rieti, è stata proposta l'assegnazione delle risorse rimanenti per programmazioni musicali nel periodo invernale, tra Natale e Capodanno.

La società scelta per realizzare il progetto artistico è quella di Massimo Bonelli, iCompany, ritenuta in grado di curare sia il progetto nella sua coerenza culturale con il nostro progetto di Greccio 2023 che la realizzazione tecnica. L'importo complessivo previsto per questo progetto (composto dai 3 concerti sopra descritti), come da preventivo presentato, è pari a 85.000,00 euro + IVA. Gli artisti hanno confermato la loro disponibilità, e tutti i concerti saranno gratuiti.

Cristiana Colli

Trova che visti i tempi, sarebbe necessario procedere con la delibera e concludere la discussione sui concerti vista la necessità di procedere quanto prima con la promozione dell'evento.

Complessivamente trova valido e coerente con l'idea progettuale di Greccio 2023 l'organizzazione anche di eventi musicali.

Allo stesso tempo ritiene opportuno puntualizzare che l'impegno economico necessario per l'organizzazione di un unico concerto a Poggio Bustone sia particolarmente consistente. Oltretutto, considerando che Poggio Bustone è la terra natale di Lucio Battisti, chiede se non fosse stato possibile immaginare un programma linea con i temi che il cantante di Poggio Bustone ha sempre trattato.

Sui due concerti di Greccio trova siano molto pertinenti e coerenti con il filone del programma culturale di Greccio2023.

Si aggiunge alla riunione Chiara Mestichelli alle ore 15.30

Athos Battisti

Sente la necessità di condividere il pensiero e il percorso che hanno portato alla scelta del

cantante Luca D'Alessio (LDA): riuscire a raggiungere un pubblico e target più giovanile e rendere quanto più intergenerazionale il programma culturale.

Presidente

Ritiene che grazie a queste manifestazioni culturali a carattere musicale vengano raggiunti con i nostri contenuti più volte ricordati anche target generazionali diversi da quelli coinvolti finora dalle nostre tante attività.

Chiara Mesticelli

Anche nell'organizzazione delle prossime manifestazioni è importante coinvolgere il territorio, ritiene che ci debba essere un evento significativo che sia un segno forte per tutta la Valle, il periodo migliore per farlo potrebbe essere proprio il periodo natalizio in accordo e in armonia con le attività in programma a Greccio.

Manager culturale

I concerti sono stati concepiti come degli eventi importanti in luoghi significativi, come il Santuario di Greccio, che non è soltanto "di Greccio" nel senso amministrativo ma rappresenta tutta la Valle Santa e in particolare il 2023 dedicato al Primo Presepe. La piazza di Rieti potrà essere coinvolta, successivamente, in un palinsesto nel periodo natalizio; in termini economici c'è copertura per entrambi gli eventi.

Si procede quindi a sottoporre alla votazione del Comitato la proposta di approvazione del progetto "GRECCIO 2023 - UN ANNO CON FRANCESCO A GRECCIO, RIETI E VALLE SANTA - CONCERTI D'ESTATE 2023" per la realizzazione di tre concerti nelle piazze di Greccio e Poggio Bustone, in base alla presentazione del progetto da parte del Manager culturale.

Si propone, quindi, l'affidamento del contratto per la realizzazione del progetto artistico alla società iCompany, ideatrice dell'evento, ai sensi dell'art. 76, comma 2, lett. B, n. 1 del d.lgs.

n. 36 del 2023 (Codice dei Contratti pubblici), in ragione della valutazione della documentazione fornita al Comitato e in virtù dell'unicità del progetto artistico.

L'importo per la realizzazione del progetto risulta pari ad €. 85.000 (IVA esclusa). Tale spesa trova copertura in base all'impegno già assunto, con la deliberazione del Comitato del 27.12.2022, per la realizzazione delle progettualità artistiche nell'ambito delle celebrazioni dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe.

Favorevoli

Colli, Cacciotti, Caruso, Fabi, Battisti, Saieva

Astensione

Mesticelli

2. Aggiornamento sulle attività culturali in ossequio alla delibera del 27 dicembre 2022 - determinazioni;

b. Progetto della mostra "Nel Nome di San Francesco",

Manager culturale

Rientra nel capitolo di spesa già approvato lo scorso 27.12.2022 sotto la voce "I dialoghi di Greccio" che copriva il convegno storico dello stesso maggio, poi sostenutosi autonomamente. L'OFM ha chiesto un contributo pari a € 25.000 per la realizzazione delle iniziative romane con una mostra storico-artistica di grande valore nei luoghi francescani (San Francesco a Ripa, Aracoeli, Palatino) luoghi che saranno interessati anche dalle repliche romane delle produzioni di danza che ora stanno girando l'Italia (a Bolzano, Annie Hanauer). Si terrà da fine ottobre a febbraio/marzo 2024. Chiede approfondimenti a Cacciotti.

Padre Alvaro

La mostra andrà avanti fino alla fine di febbraio, e inizierà il 28 ottobre con alcune grandi opere della figura di Francesco, una delle quali si trova a san Francesco a Ripa, luogo romano legato a San Francesco.

Negli ultimi anni, grazie al Demanio e all'interessamento del Ministero della Cultura, l'Ordine ha ricevuto locali dove poter accogliere e ripercorrere gli 800 anni di san Francesco nella zona del centro Italia e romana. La mostra è quasi pronta, si stanno finalizzando tutte le pratiche amministrative ma sarà di grande effetto.

Tra i componenti del consiglio scientifico cita Strinati, Chiara Frugoni che aveva acconsentito alla richiesta di inserire nel catalogo le figure di Francesco.

Ha trovato interesse in altre associazioni, tra cui Coop Culture per organizzare visite; gli ultimi anni della vita di Francesco hanno una connotazione politica, spirituale e culturale come centrale sull'asse Roma-Rieti, e vanno messi in luce.

Padre Alvaro annuncia la data del 28 ottobre come inaugurazione e invita i membri del comitato a prendere parte all'evento.

Si procede quindi a sottoporre alla votazione del Comitato la proposta di contributo del progetto della mostra "Nel Nome di San Francesco".

L'importo del contributo è pari ad € 25.000 (IVA inclusa). Tale spesa trova copertura in base all'impegno già assunto, con la deliberazione del Comitato del 27.12.2022, per la realizzazione delle progettualità artistiche nell'ambito delle celebrazioni dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe.

Favorevoli all'unanimità

Saieva, Battisti, Mestichelli, Caruso, Colli, Cacciotti, Fabi

3. Stanziamento fondo accantonamento tasse e altre spese 2024 - determinazioni;

Introduce il Presidente facendo seguito alla richiesta pervenuta dal commercialista del Comitato Nazionale Dott. Fabrizio Pacifici di accantonare un fondo precauzionale che ricada nel capitolo delle spese di gestione per una cifra pari a €2.000.

De Gregorio

Ricorda che è necessario poi, nel caso questi non vengano utilizzati, liberare questa somma entro la fine dell'anno altrimenti si ha un'economia da restituire al Ministero.

Favorevoli all'unanimità

Saieva, Battisti, Mestichelli, Caruso, Colli, Cacciotti, Fabi

4. Proposta "Le Guide di Repubblica" e "Guida T.C.I." - determinazioni;

Introduce il Presidente rispetto la possibilità di collaborare per la creazione di una guida in occasione dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe. Sono pervenuti al Presidente e al manager culturale 2 preventivi; uno di Touring Club Italiano (TCI) - taccuino che si basa sul cammino di francesco, l'altro da Repubblica - le guide di repubblica: una guida più monografica e non specifica del cammino ma dei luoghi francescani dell'ottavo centenario e la pubblicazione sarebbe possibile in caso di delibera prima del periodo natalizio. Gli importi sono speculari (circa €30.000 iva esclusa ciascuna) tuttavia nel preventivo delle guide di Repubblica sono compresi i costi di distribuzione che non sono presenti nel preventivo di TCI.

Manager culturale

Esprime la sua posizione nel merito della qualità e genere delle due guide; Repubblica ne pubblica molte e vengono stilate dalla redazione di Repubblica, TCI è un prodotto più particolare, ha 100 pagine di tipico testo Touring con quello stile e 90 pagine bianche immaginato come carnet du voyage e sarebbe redatta da esperti camminatori (Fabrizio Ardito - massimo esperto di cammini) Con TCI potrebbero essere promossi incontri per presentarla mentre Repubblica ha una forte potenza distributiva. Quelle del Touring sono rilegate mentre quelle di Repubblica sono pressate; hanno produzioni editoriali diverse, e anche complementari, compatibilmente alle capacità di spesa del Comitato.

Presidente

Con la segreteria e con il Dott. De Gregorio, si sta redigendo il bilancio parziale e nei giorni scorsi è stato fatto il punto di quali siano ancora le capacità e possibilità di spesa. Sulle spese di gestione si hanno margini ridotti poiché ci sono importanti incognite legate più che altro alla vita del Comitato oltre il 2023 soprattutto per lavorare sulle attività infrastrutturali. Inoltre ci sono 5 mesi di costi fissi da sostenere e di cui tener conto nella previsione 2023. C'è ancora margine di capacità di spesa ma ridotto. Per le attività culturali, nel caso in cui fosse impegnato tutto il capitolo di concerti, rimarrebbero circa €40.000. Mentre per le infrastrutture ci sono meno di €200.000 e al netto di questo il presidente aveva chiesto a sindaco di Rieti di procedere con una riunione per accelerare e finalizzare le procedure necessarie (ratifica della convenzione), per iniziare i lavori infrastrutturali nel territorio del Comune di Rieti e per realizzare l'abbattimento delle barriere architettoniche presso il Santuario del primo Presepe. A tal fine è stato trasmesso anche un sollecito al Comune di Rieti data l'importanza di questi interventi.

Mancano ancora da portare in comitato proposte per strutture, servizi e accoglienza.

Anche il Presidente condividerebbe l'idea di realizzarle entrambe, considerando il target diverso che le due guide intercettano, tuttavia al momento è necessario contenere le spese, perciò suggerisce di individuare solo uno dei due fornitori.

Florinda Saieva

Chiede se nelle spese di gestione siano inclusi i rimborsi spese dei membri del comitato.
Suggerisce di ragionare anche in termini di identificazione del target da raggiungere da queste guide.

Presidente

Risponde a Saieva confermando che nel capitolo delle spese di gestione sono inclusi anche i rimborsi spese per le visite ufficiali dei membri del comitato nazionale.

Padre Cacciotti

Sottolineando l'importanza della distribuzione, cita l'esistenza di una guida dell'Ordine che ha avuto una spesa inferiore rispetto alle cifre appena citate ma che ha avuto un importante problema di distribuzione e quindi non è stata molto conosciuta.

Athos Battisti

Considerando che le guide rimangono, suggerisce, nel limite delle possibilità di aspettare di definire il bilancio per poi procedere in base alle disponibilità economiche definitive.

Presidente

L'obiettivo sarebbe averle per Natale il che significa deliberare quanto prima l'impegno di spesa poiché i tempi medi di realizzazione sono circa 3 mesi.

Colli

Chiede di identificare il target a cui orientarla e capire qual è il mercato competitivo di questa guida. Se fosse possibile ricevere piani editoriali di entrambe le guide, sarebbe più semplice riuscire a scegliere tra le due. La vera differenza la fa la distribuzione, è un fattore dirimente. Sottolinea anche la componente di distribuzione e condivisione della versione digitale.

Chiede al manager culturale se la guida più utile sia solo quella dedicata ai cammini o se trova sia necessario ampliare gli argomenti di discussione con altri temi.

Manager

Conferma che si tratta di prodotti diversi, di Guide della Repubblica ne esiste già una sulla Sabina e la Provincia di Rieti, questa sarebbe la versione circoscritta e aggiornata, e dedicata al 2023. Quella del TCI è una guida concentrata sul Cammino, ma non solo per camminatori.

Saieva

Trova TCI sarebbe più qualificata come guida, anche data la sua eredità nel corso degli anni, ma la questione della distribuzione è dirimente, ovvio che Repubblica ha una capillarità e canali distributivi più ampi; suggerisce di intervenire sui contenuti per raggiungere il nostro obiettivo di comunicare temi affini al programma.

Caruso

Si esprime a favore della guida di Repubblica per via della più ampia copertura mediatica

Manager

Nel caso di Repubblica si comprerebbero pagine di pubblicità che intercalano pagine della guida stessa. Nel caso del Touring si acquistano almeno 3.000 copie, probabilmente se ne possono comprare meno o si può trattare sul prezzo della copia. Il Touring distribuisce libri e guide nelle sue librerie, e in generale nelle librerie tradizionali.

Le guide di Repubblica sono distribuite anche nelle edicole, specialmente nei territori coinvolti. Potrebbe essere funzionale determinare ora sulle guide di Repubblica e poi, se si rientra nei conti, ragionare su una futura produzione delle Guide del Touring in un secondo momento, come eredità nella primavera del 2024.

Colli

Repubblica agisce da traino per tutto il programma culturale tuttavia la lettura della Valle Santa per il tramite del cammino, è una chiave lettura molto originale. Se è così specifico per i camminatori, viene escluso un target di pubblico troppo ampio.

Mesticelli

Greccio2023 è un'occasione unica quindi sarebbe meglio una guida più dinamica e ampia più che troppo concentrata sul tema del cammino seppur sia una chiave di lettura stimolante.

In considerazione della discussione e tenuto conto della volontà espressa da tutti i membri circa la realizzazione di almeno una delle due guide proposte, si chiede ad ogni membro del comitato nazionale di esprimere un voto circa la scelta fra le due proposte pervenute al Comitato ossia quella presentata dal TCI e quella presentata dalle "Guide di Repubblica".

Il Comitato Nazionale si esprime all' unanimità dei presenti (Saieva, Battisti, Mesticelli, Caruso, Colli, Cacciotti e Fabi) per realizzare il progetto "Guide di Repubblica" presentato dal gruppo GEDI NEWS NETWORK per un importo pari a 30.000,00 euro IVA esclusa, come da preventivo presentato.

Il Comitato si riserva la possibilità di riprendere e ridiscutere in futuro la proposta presentata da TCI per la sua guida, quando il quadro economico delle risorse finanziarie ancora disponibili sarà maggiormente delineato, per verificare la possibilità, in caso ce ne siano le condizioni, di realizzare anche questa.

Florinda Saieva e Laura Caruso si scollegano dalla riunione alle ore 16.35

Decade il numero legale

Chiara Mesticelli

Mozione d'ordine

Chiede al Presidente che nel prossimo comitato avvenga la trattazione come primo punto all'odg e la proposta progettuale "Francesco Fratello del Cosmo), che non si è riusciti a discutere nella odierna riunione del Comitato per motivi di tempo.

La riunione si conclude alle ore 17.00. I successivi punti all'ordine del giorno vengono aggiornati alla prossima riunione utile.