



Al Ministro della cultura

Costituzione e funzionamento del Comitato nazionale per l'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe, di cui all'articolo 1, comma 581, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e il bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”*, e, in particolare, l'articolo 1, comma 581, ai sensi del quale *“Ai fini della celebrazione nazionale, nell'anno 2023, dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe, nonché di garantire la progettazione e la realizzazione di iniziative di rilievo e di risonanza internazionali in ambito artistico, culturale e sociale, sono stanziati 1.300.000 euro per ciascuno degli anni 2021, 2022 e 2023 in favore del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, che istituisce un Comitato nazionale responsabile delle iniziative a cui le risorse sono destinate”*;

VISTO il parere reso il 23 marzo 2021 dalla VII Commissione *“Cultura, scienza e istruzione”* della Camera dei deputati in relazione alla proposta di Piano nazionale di ripresa e resilienza, presentata dal Governo alle Camere il 16 gennaio 2021, e, in particolare, la lettera n) del citato parere: *“nell'ottica di una generale valorizzazione del nostro patrimonio materiale e immateriale, è opportuno rafforzare i prossimi appuntamenti culturali a rilevanza internazionale – come Procida 2022, Bergamo e Brescia 2023 e le ulteriori Capitali italiane della cultura che saranno selezionate, Gorizia e Nova Gorica Capitali europea della cultura 2025, le celebrazioni per gli 800 anni del primo presepe di Greccio nel 2023 – così come identificarne di nuovi, anche sul modello delle recenti celebrazioni di Leonardo, Raffaello e Dante, che possono fungere da cassa di risonanza globale e per la costruzione di un posizionamento internazionale sul fronte culturale, della produzione artistica e dell'istruzione; in questo contesto, è utile trovare per questi appuntamenti una occasione di accreditamento internazionale anche nel quadro della partecipazione dell'Italia all'Expo di Dubai che si terrà tra ottobre 2021 e marzo 2022”*;

RITENUTA di particolare interesse la celebrazione della ricorrenza dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe, nell'ambito della quale possono realizzarsi iniziative di promozione culturale, di diffusione e di valorizzazione di tale rappresentazione;



Al Ministro della cultura

DECRETA

Art. 1

(Istituzione e compiti del Comitato nazionale per l'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe)

1. Ai sensi dell'articolo 1, comma 581, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, è istituito presso il Ministero della cultura, ove ha sede, il Comitato nazionale per l'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe (di seguito: "Comitato").
2. Il Comitato esercita compiti di promozione, progettazione e realizzazione di iniziative di rilievo e di risonanza internazionali in ambito artistico, culturale e sociale ai fini della celebrazione nazionale dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe.
3. In particolare, il Comitato provvede a:
 - a) elaborare il piano delle iniziative di rilievo e di risonanza internazionali in ambito artistico, culturale e sociale finalizzate alle celebrazioni dell'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe e il relativo piano economico sulla base delle risorse finanziarie di cui all'articolo 2;
 - b) elaborare il piano degli interventi infrastrutturali di recupero e valorizzazione dei territori interessati dalle celebrazioni, tesi a favorire processi di sviluppo e di promozione in ambito turistico-culturale connessi alle celebrazioni stesse, e il relativo piano economico sulla base delle risorse finanziarie di cui all'articolo 2.
4. Il Comitato sottopone all'approvazione del Ministero della cultura i piani di cui al comma 3 entro il 28 febbraio 2022.

Art. 2

(Risorse finanziarie)

1. Ai sensi del citato articolo 1, comma 581, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, è assegnato al Comitato un contributo pari a 1.300.000 euro per ciascuno degli anni 2021, 2022 e 2023.
2. Le risorse finanziarie di cui al comma 1 sono ripartite nelle seguenti linee di intervento:
 - a) una quota pari al 30% del contributo annuale è destinata, per ciascun anno, alla progettazione e alla realizzazione di iniziative di rilievo e di risonanza internazionali in ambito artistico, culturale e sociale;



Al Ministro della cultura

b) una quota pari al 70% del contributo annuale è destinata, per ciascun anno, alla progettazione e alla realizzazione di interventi infrastrutturali di recupero e valorizzazione dei territori interessati dalle celebrazioni, tesi a favorire processi di sviluppo e di promozione in ambito turistico-culturale connessi alle celebrazioni stesse.

3. Il Comitato può ricevere ulteriori contributi dalle Amministrazioni statali, dagli enti territoriali e locali e da altri soggetti pubblici e privati.

Art. 3

(Durata e composizione del Comitato)

1. Il Comitato ha durata di quattro anni a decorrere dalla data di pubblicazione del presente decreto ed è composto, nel rispetto dell'equilibrio di genere, da undici membri, compreso il Presidente, che restano in carica per il periodo di durata del Comitato stesso.

2. Il Comitato è così composto:

- il sindaco di Greccio, con funzioni di Presidente;
- il Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali;
- il sindaco di Rieti o suo delegato;
- un esperto designato dalla Diocesi di Rieti;
- un esperto designato dalla Provincia di San Bonaventura dei Frati Minori;
- Franco Cardini;
- Laura Caruso;
- Cristiana Colli;
- Linda Di Pietro;
- Antonio D'Onofrio;
- Florinda Saieva.

3. Possono partecipare alle attività e alle riunioni del Comitato, senza diritto di voto, i rappresentanti degli enti territoriali e locali e di altri soggetti pubblici e privati di volta in volta interessati alle iniziative elaborate dal Comitato.

4. Ai componenti del Comitato non sono riconosciuti compensi, indennità o gettoni di presenza comunque denominati, ad esclusione del rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate per lo svolgimento delle attività strettamente connesse al funzionamento del Comitato. Le predette spese per il funzionamento sono poste a carico del contributo di cui all'articolo 2.



Al Ministro della cultura

Art. 4

(Presidente del Comitato)

1. Il Presidente rappresenta il Comitato, ne convoca e presiede le riunioni, stabilendo l'ordine del giorno anche sulla base delle indicazioni dei componenti, ne coordina i lavori, vigilando sul rispetto e sull'attuazione delle delibere adottate, ed esercita tutte le altre attribuzioni connesse con i compiti istituzionali del Comitato.
2. Il Presidente assicura altresì che l'attività del Comitato si svolga in stretto raccordo con i competenti organi dell'Amministrazione, garantendo l'informazione costante circa le iniziative attuate.
3. Il Presidente designa, tra i componenti del Comitato, un Segretario che sovrintende all'organizzazione, alla gestione e al servizio di tesoreria, il quale può essere affiancato da una segreteria tecnica composta da personale interno all'Amministrazione.

Art. 5

(Funzionamento del Comitato)

1. Il Comitato, in occasione della prima riunione, delibera a maggioranza assoluta dei componenti le modalità di funzionamento delle riunioni e di svolgimento delle attività.
2. Per la validità delle riunioni è necessaria la presenza minima della maggioranza dei componenti e le relative deliberazioni sono assunte con la maggioranza dei voti dei presenti; in caso di parità, prevale il voto del Presidente.
3. Il Comitato può affidare a un esperto di comprovata esperienza nel campo del *management* culturale l'incarico di coadiuvare il Comitato nell'individuazione e nell'elaborazione delle iniziative di cui all'articolo 1, comma 3, lettera a). Il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate e l'eventuale compenso riconosciuto all'esperto di cui al presente comma graveranno sulle risorse assegnate al Comitato.

Art. 6

(Vigilanza)

1. Il Comitato è sottoposto alla vigilanza del Ministero della cultura – Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali (di seguito: “*DG ERIC*”).
2. Il Comitato presenta annualmente, entro il 31 gennaio, alla DG ERIC il bilancio consuntivo delle spese, corredato di una dettagliata relazione sull'attività svolta, nonché una relazione semestrale



Al Ministro della cultura

sull'andamento dei lavori e ogni altra documentazione eventualmente richiesta dalla DG ERIC nell'esercizio delle proprie attività di vigilanza.

3. Con decreto del Direttore generale ERIC, è designato il revisore dei conti del Comitato. Il rimborso delle spese effettivamente sostenute e documentate e l'eventuale compenso riconosciuto al revisore graveranno sulle risorse assegnate al Comitato.

4. Il revisore dei conti riferisce periodicamente della propria attività alla DG ERIC e alla Direzione generale Bilancio del Ministero della cultura.

Il presente decreto è trasmesso ai competenti Organi di controllo

Roma, 5 agosto 2021

IL MINISTRO