

I TEATRI DEL SACRO 2023 VIII Edizione per

GRECCIO 2023

Comitato nazionale per l'ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe

Le Vie dei Canti / Il Cammino di Francesco, Valle Santa (*Italia Profonda – La Scuola di Greccio*)
Nel cuore della Valle Santa: camminare, partecipare, creare (tit. provvisorio)

A cura di

Fabrizio Fiaschini e Alessandra Pioselli

Presentazione del progetto

Due gruppi di persone, per cinque giorni, sperimentano l'arte del camminare assieme: ripercorrono, per diverse vie, i sentieri della Valle Santa reatina, sostano nei santuari francescani, si immergono nel paesaggio, e alla fine si incontrano al Santuario di Greccio. Ma non solo. L'arte del camminare sarà per loro anche un'esperienza co-creativa, un atto estetico collettivo. Grazie alla guida di due artiste esperte nelle pratiche di arte performativa e partecipativa, i due gruppi alterneranno l'andare lento dei passi con momenti di lavoro teatrale, in cui le visioni, i sentimenti e la memoria profonda del cammino risuoneranno in forme artistiche (azioni, canti, danze, narrazioni) che alla fine, giunti al Santuario di Greccio, verranno restituite al pubblico in una serata di condivisione e di festa. Si darà così testimonianza dell'intimo legame che unisce la processualità del camminare assieme con la processualità della co-creazione artistica, l'ascolto dei luoghi con l'ascolto di sé stessi, la comunità con la coralità, l'arte con la vita. Un omaggio alla bellezza come possibilità per tutti, che non coinvolgerà solamente i partecipanti ai due gruppi, ma l'intera comunità dei paesi che ospiteranno le soste dei viandanti.

Obiettivi

1. Valorizzare la Valle Santa reatina come espressione fondativa delle celebrazioni della nascita del presepe
2. Promuovere la conoscenza del cammino artistico e paesaggistico della Valle Santa, attraverso la conoscenza dei suoi santuari francescani
3. Incentivare le pratiche innovative di trekking artistico e paesaggistico
4. Sostenere il dialogo fra arte, natura e paesaggio, non solo in chiave culturale, ma anche in termini di promozione turistica del territorio
5. Rafforzare, attraverso le arti e lo spettacolo, i legami identitari, di appartenenza territoriale e di condivisione fra le comunità dei paesi della Valle Santa
6. Favorire la creazione di una rete culturale e turistica della Valle Santa reatina
7. Porre le premesse per la realizzazione di un Festival di arti performative legate al trekking artistico nella Valle Santa reatina

Percorso e tappe del cammino

Il trekking artistico prevede due itinerari differenti che, ad anello lungo il Cammino di Francesco, raggiungono Greccio.

Ogni gruppo sarà composto da 10/12 partecipanti di età diverse. Ciascun itinerario sarà di circa 25/30 km, con un percorso medio giornaliero di 8/10 km (dislivello max 500 m., difficoltà facile o media).

Ogni giornata di cammino sarà alternata da una giornata di sosta dedicata ai laboratori artistici, facendo in modo che le tappe di sosta coincidano con paesi e santuari della Valle Santa.

In linea ipotetica, la scansione dei due itinerari potrebbe essere la seguente:

Itinerario 1 (25/30 Km)

Giorno 1 Poggio Bustone laboratorio

Giorno 2 Poggio Bustone / Faggio di San Francesco / Morro Reatino camminata e laboratorio

Giorno 3 Morro Reatino laboratorio

Giorno 4 Morro Reatino / Labro / Santuario di Greccio camminata e laboratorio

Giorno 5 Greccio restituzione performativa finale del lavoro

Itinerario 2 (25/30 km)

Giorno 1 Santuario della Foresta laboratorio

Giorno 2 Santuario della Foresta / Santuario di Fonte Colombo camminata e laboratorio

Giorno 3 Fonte Colombo laboratorio

Giorno 4 Fonte Colombo / Contigliano / Santuario di Greccio camminata e laboratorio

Giorno 5 Greccio restituzione performativa finale del lavoro

Periodo

Settembre 2023

Artiste coinvolte

Antonella Talamonti <https://antonellatalamonti.it>

Marcella Vanzo www.marcellavanzo.com

Partenariati e collaborazioni

CAI o agenzia di trekking locale per costruire le tappe e accompagnare lungo il cammino.

Alberghi, ostelli e foresterie dei monasteri per vitto e alloggio dei due gruppi di camminatori.

federgat
FEDERAZIONE
GRUPPI ATTIVITÀ TEATRALI

 I TEATRI DEL SACRO

BUDGET

Descrizione dell'attività	Costo Iva inclusa
Fee direzione artistica e curatela (Fabrizio Fiaschini + Alessandra Pioselli)	8.000
Fee assistente (segreteria organizzativa, gestione iscrizioni e dei partecipanti, supporto alla realizzazione dei laboratori)	3.000
Spese di viaggio, vitto, alloggio, trasferte dei curatori e assistente	3.000
Spese varie di organizzazione (spese di segreteria etc.)	4.000
Fee artista 1 (sopralluoghi, studio preliminare e progettazione, conduzione laboratorio itinerante, produzione lavoro finale)	5.000
Fee artista 2 (sopralluoghi, studio preliminare e progettazione, conduzione laboratorio itinerante, produzione lavoro finale)	5.000
Produzione dei due laboratori e dei lavori finali (comprensiva di trasporti dei materiali e logistica)	5.000
Spese di viaggio, vitto, alloggio, trasferte per gli artisti	4.000
Spese di vitto e alloggio e trasferte per i partecipanti ai laboratori	9.000
Varie, eventuali, imprevisti	3.000
Totale	49.000