

Verbale Comitato Nazionale per l'Ottavo Centenario della Prima Rappresentazione del Presepe di Greccio – 21.06.2023 ore 15.00 – in modalità videoconferenza.

PRESENTI

Emiliano Fabi - Presidente

Padre Alvaro Cacciotti

Alle 15.30 si connette Athos Battisti come rappresentante del Comune di Poggio Bustone

Gabriele Capone

Chiara Mestichelli in rappresentanza del Comune di Rieti

Florinda Saieva

ASSENTI

Linda Di Pietro

Laura Caruso

Fabio Miarelli

Franco Cardini

PARTECIPANO

Janira Grillotti

Paolo Dalla Sega

Ordine del giorno:

1. Aggiornamento sulle attività culturali in ossequio alla delibera del 27 dicembre 2022 - determinazioni;
2. Approvazione ultimi impegni di spesa comitato (stampe conferenza stampa, alloggi stampa) - determinazioni;
3. Comunicazione dimissioni membro del Comitato Ing. D'Onofrio;
4. Varie ed eventuali.

Il Presidente chiede ai membri del Comitato di invertire i punti all' odg anticipando il punto 3 come primo punto da discutere. Tale inversione si ritiene necessaria ai fini della correttezza formale e procedurale della seduta.

Il comitato all' unanimità dei presenti si esprime favorevolmente rispetto alla proposta del Presidente.

Si procede quindi con la discussione del punto 3 dell' odg riguardante la presa d'atto delle dimissioni dell' Ing. Antonio D'Onofrio dal Comitato Nazionale.

Il Presidente ha ricevuto comunicazione formale da parte dell' Ing. D'Onofrio relativamente alla sua volontà di dimettersi dal Comitato Nazionale, nota trasmessa sia al Ministero della Cultura che a tutti i componenti del Comitato. Personalmente e a nome del Comitato il Presidente ci tiene a sottolineare l'operato, l'impegno e la professionalità dimostrati dall' Ing. D'Onofrio fin dalla costituzione del Comitato e lo ringrazia per il grande contributo portato ai lavori del Comitato stesso.

1. Aggiornamento sulle attività culturali in ossequio alla delibera del 27 dicembre 2022 - determinazioni;

Il manager culturale introduce il capitolo dei concerti "Rieti summer festival".

L'idea è partire con un'edizione numero zero orientata ad un pubblico giovane, con progetti originali, specifici e coerenti con l'impianto culturale del programma e con il coinvolgimento di luoghi importanti, oltre alla piazza di Rieti, come il prato del Santuario di Greccio.

Il manager culturale ha proposto ICompany come soggetto incaricato poiché ha una esperienza molto importante, come il progetto e la produzione del Concertone del 1° Maggio a Roma. La proposta potrebbe riguardare il weekend del 28, 29 e 30 Luglio (piazza Mazzini con Max Gazzè dedicato ad un incontro con contenuti originali, una serata storica con Castaldo e Assante (sul 1969), un concerto più giovane con un nome a scelta tra Olly, Gianmaria o Luigi Strangis e per concludere, una serata- concerto con Morgan con il suo programma Stra-Morgan; a Greccio, in orari diversi, un progetto sulla musica popolare e di tradizione con Peppe Servillo e l'orchestra popolare e il giorno dopo Tosca). Tale documentazione, inviata ai membri del Comitato, si allega al presente verbale.

Questi artisti sono tutti opzionati e disponibili; si tratta di nomi che possono essere rivisti, è altresì possibile combinare diversamente la collocazione degli artisti tra le due piazza di Rieti e Greccio.

Si possono fare aggiustamenti di calendario, ma importante sarebbe approvare il progetto e procedere con l'incarico, vista l'imminenza delle date.

Il progetto avrebbe un budget di €175.000 (iva inclusa).

Mesticelli

Chiede di trovare altre figure più consistenti e chiede al manager culturale di chiarire la scelta degli artisti oggetto della proposta.

Manager culturale

Max Gazzè è un nome popolare e amato, impegnato questa estate in un percorso di incontro tra la sua musica e tradizioni popolari che incontra nella varie terre in cui si va ad esibire.

Tosca è una cantante che ha spesso incontrato patrimoni e cultura e prospettive legate alla spiritualità francescana.

Servillo con l'orchestra popolare è fautore di un programma di valorizzazione e riscoperta delle musiche dei territori in chiave contemporanea.

Morgan è grande divulgatore e personaggio televisivo che potrebbe concepire e organizzare una serata con musiche sue e altrui rispetto all'occasione in cui viene coinvolto.

Olly e altri personaggi emergenti, sono molto amati dal pubblico giovane; questi soggetti sono stati messi assieme per costruire una sorta di festival, con un unico palco principale (Rieti) e una special venue per occasioni particolari (Greccio), senza moltiplicare piazze, palcoscenici e costi relativi.

Battisti

Da musicista, riguarderebbe la rosa degli artisti in modo da valutarli rispetto al pubblico di riferimento, per dare vita a spettacoli più attraenti e partecipativi.

Presidente

Questa impostazione di festival è nata il 27.12.2022 perciò si è cercato di portare all'attenzione di un pubblico più giovane e non ancora intercettato dalle nostre attività culturali i contenuti del nostro

progetto. Per questo abbiamo pensato a concerti di artisti con contenuti compatibili con le nostre linee progettuali. Un progetto culturale prima di un semplice concerto. Suggestisce di pensare ad un evento su più piazze. I nomi sono importanti e non frequentemente coinvolti in iniziative nel nostro territorio.

Battisti

È d'accordo sulla struttura del progetto, ma ritiene che potrebbero essere coinvolti cantanti diversi rispetto a quelli messi in campo ora.

Saieva

Chiede se questi nomi fanno tutti capo ad un'agenzia o se facciano capo a diverse agenzie.

Manager culturale

Si è interfacciato con Bonelli, che garantisce sia la programmazione artistica che la produzione tecnica.

Capone

Propone di posticipare le date degli eventi a fine agosto, a seguito della approvazione di un nuovo programma artistico, col fine di avere i tempi congrui con la comunicazione e le scadenze amministrative.

Battisti

Propone di organizzare un incontro in presenza con il Presidente, il manager culturale, la Vicesindaca Mestichelli per discutere assieme a Bonelli degli artisti e date disponibili, cercando di arrivare a un nuovo palinsesto.

Si decide di aggiornare la discussione sul Rieti Summer Festival alla prossima riunione del Comitato, accogliendo le proposte del dott. Capone e del delegato del Comune di Poggio Bustone (Battisti).

Rimanendo all'interno del capitolo di spesa relativo al Rieti Summer Festival approvato lo scorso 27/12/2022 si apre la discussione sul concerto della Banda musicale della Guardia di Finanza, proposta per il prossimo 29 Luglio. In base ai preventivi attualmente pervenuti dalla GdF, l'impegno di spesa previsto è pari a circa € 9.000 IVA inclusa, al quale aggiungere il costo per il vitto dei 60 musicisti. Data questa previsione si richiede al comitato di approvare un impegno di spesa per la realizzazione del concerto della Banda musicale della GdF pari a €9.000 più vitto (stimato per €20,00 cad) per un totale di €10.200 per l'intera iniziativa. Tale impegno rientra nel macro capitolo sui concerti (Rieti Summer Festival) di €175.000 già approvato in data 27/12/2022.

Favorevoli all'unanimità

Presidente, Capone, Cacciotti, Battisti, Saieva, Mestichelli

Si dà mandato al Presidente, alla segreteria e all'assistant program manager di procedere a finalizzare e perfezionare le procedure per la realizzazione dell'evento.

2. Approvazione ultimi impegni di spesa comitato (stampe conferenza stampa, alloggi stampa) - determinazioni;

Il Presidente chiede alla segreteria di condividere i pagamenti effettuati per le stampe relative alla conferenza stampa del 14 Giugno e per il vitto e l'alloggio di giornalisti di Rai News 24 ingaggiati dall'ufficio stampa del Comitato. Si prende atto anche della spesa relativa alla stampa delle locandine e materiali degli eventi del 16 e 17 Giugno.

Il Comitato approva all' unanimità

Presidente, Capone, Cacciotti, Battisti, Saieva, Mesticelli

Varie ed eventuali

Capone chiede di velocizzare il processo di ricezione dei vettoriali del logo.

La riunione si conclude alle ore 16:30