

Verbale Comitato Nazionale per l'Ottavo Centenario della Prima Rappresentazione del Presepe di Greccio – 08.11.2022 Ore 15.00 – in modalità videoconferenza.

Presenti

Emiliano Fabi - Presidente

Laura Caruso - Segretario fino alle 17.15

Antonio d'Onofrio

Alvaro Cacciotti

Florinda Saieva

Cristina Colli

Chiara Mestichelli delegata del Comune di Rieti dalle ore 16.07

ASSENTI

Linda di Pietro

Mario Turetta

Franco Cardini

Gabriele Capone

PARTECIPANO

Janira Grillotti

Paolo Dalla Sega

Marco Matteocci

Stefania Paglia (uditrice per il Ministero della Cultura, Direzione ERIC)

Alberto De Gregorio

Ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente
2. Procedure di Affidamento - determinazioni
3. Fattibilità abbattimento barriere santuario (ascensori, 1 o 2) - determinazioni
4. Proposta del Programma di iniziative culturali Gr23 da parte del Manager Culturale - prime determinazioni
5. Aggiornamento su RCS Sport, prima tappa Tirreno - Adriatico, marzo 2023
6. Bilancio visita Betlemme 2/6 Ottobre 2022
7. Esame e sottoposizione al Comitato della documentazione contabile trasmessa al MIBAC in data 4 novembre 2022
8. Autorizzazione carta di credito del Comitato Nazionale
9. Varie ed eventuali

Il Presidente avvia la riunione e chiede un cambio nell'ODG anticipando i punti 7 e 4 visti gli impegni dei relatori.

Il Comitato approva all'unanimità

Punto 1.

Approvazione all'unanimità

Punto 4.

Alberto De Gregorio riferisce che il Ministero ha richiesto un aggiornamento contabile. Insieme a

Matteocci, Pacifici e al Presidente si è proceduto a inviare la documentazione richiesta predisposta con nota spese e con l'estratto del conto corrente bancario del Comitato alla Dott.ssa Paglia qui presente. Si porta all'attenzione del Comitato la necessità di impegnare entro il 31 Dicembre le risorse assegnate al Comitato Nazionale dal Ministero, relative alle annualità 2021/2022. Si potrà procedere successivamente alle liquidazioni ma gli impegni dovranno essere assunti entro questa data. Il Presidente dunque chiarisce che si dovrà - entro il 31 dicembre 2022 - precedere ad individuare i costi relativi sia alle iniziative culturali e alle manifestazioni che alle infrastrutture che il Comitato riterrà necessario realizzare con le risorse disponibili ed impegnare (quindi deliberare) le necessarie risorse, relative alle annualità 2021 e 2022, altrimenti le somme torneranno al Ministero.

Vengono poste domande alla Dott.ssa Paglia che risponde dicendo che non sono previste deroghe a questo termine se non in casi particolari, è comunque possibile porre un quesito. Le spese di gestione del Comitato possono incidere massimo per il 15% sul totale del finanziamento ministeriale. Del restante, il 30% è destinato per le attività, il 70% per le infrastrutture. Tali percentuali sono determinate e non sono possibili spostamenti tra i capitoli di spesa.

Punto 7.

Paolo Dalla Sega illustra il progetto dettagliato di proposte per il programma Greccio 2023, si rimanda alla presentazione in allegato.

Entro fine Dicembre fornirà un bilancio che permetta di impegnare le spese.

I membri del comitato commentano positivamente il programma illustrato, D'Onofrio e Cacciotti plaudono, Colli aggiunge, oltre alla sua approvazione il richiamo a supportare con una comunicazione adeguata e una struttura adeguata.

Dalla Sega aggiunge che vista l'esigua composizione per l'organizzazione in questo momento, alcune delle proposte sono prodotte dalle organizzazioni di riferimento degli artisti.

D'Onofrio spiega che questa scelta è molto comprensibile ma servirà comunque un'integrazione all'organizzazione per il coordinamento in loco.

Laura Caruso esprime la propria soddisfazione per il programma e, vista la necessità di impegnare le spese entro fine Dicembre chiede che vengano calendarizzate le riunioni del Comitato entro il 31 Dicembre, in modo da essere sicuri di avere il numero legale per le decisioni.

Florinda Saieva chiede delucidazioni in merito ad eventuali sponsorizzazioni da altri soggetti.

De Gregorio risponde che in caso dobbiamo chiedere partita iva ed emettere fatture per sponsorizzazioni, nel quadro della norma definitoria in merito al Terzo Settore.

Il Comitato approva all'unanimità il programma culturale (vedi "AvantProgramme" in allegato) e i suoi contenuti, dando mandato al Manager Culturale di procedere nel precisare gli stessi dotandoli di budget preventivi da sottoporre alla tempestiva approvazione del Comitato, con i conseguenti impegni di spesa.

Il Comitato prende atto della comunicazione scritta pervenuta da Linda Di Pietro, oggi assente, che ha espresso il suo appoggio alle proposte in forma scritta (email) nelle ore precedenti la seduta.

Il Comitato, inoltre, approva all'unanimità i primi impegni di spesa per la realizzazione del programma (vedi "Abstract – AvantProgramme" in allegato), relativi alle prime attività in programma, "Nativity Scene" a Betlemme (dicembre – gennaio; per un impegno di 60.000 Euro + IVA) e la produzione teatrale "Ai Limiti di Greccio" di e con Ascanio Celestini (autunno 2022 – autunno 2023; per un impegno di 40.000 Euro + IVA). La prima iniziativa è ideata e realizzata da Change Performing Arts con la Famiglia Colla; la seconda dalla Fondazione Musica per Roma (vedi allegato citato).

A proposito di questi due impegni e per i conseguenti affidamenti si ritiene opportuno specificare che si tratta di affidamenti riguardanti prestazioni artistiche, che di per sé, non sono da considerarsi appalti di un servizio, ma prestazioni di opera professionale ed è consentita pertanto la collaborazione con l'Amministrazione al di fuori del mercato elettronico in ragione dell'unicità della prestazione stessa attraverso un determinato operatore economico.

Le prestazioni professionali artistiche sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono da esperienza e professionalità personali e, come tali, possono non essere oggetto di procedure comparative e/o elettroniche

In questo caso si procede a ricorrere ad affidamento diretto, in quanto la tipologia di prestazione artistica, di natura professionale e culturale, può essere garantita da un determinato soggetto, in possesso di particolari capacità ed abilità, nel campo oggetto di affidamento.

Il Comitato approva all'unanimità e dà mandato al presidente di incaricare l'azienda Change Performing Arts per la realizzazione del progetto "Nativity Scene" a Betlemme (importo 60.000,00 euro + IVA) e "Fondazione Musica per Roma" per la produzione teatrale "Ai Limiti di Greccio" di e con Ascanio Celestini (importo 40.000,00 euro + IVA).

Punto 2.

Il Presidente apre il dibattito sulle procedure di individuazione di:

- Professionista o azienda a cui affidare la realizzazione del logo "GRECCIO 2023"
- Assistant Program Manager per la Stesura e la Realizzazione del Programma Culturale "Greccio 2023" nell'ambito delle Celebrazioni dell'Ottavo Centenario della Prima Rappresentazione del Presepe
- Servizio di Ufficio Stampa, P.R., Comunicazione, Social Media Management per Greccio 2023

Sono state licenziate le tre procedure e si dà mandato di procedere con la stessa modalità, D. Lgs n° 50/2016, art. 36, comma 2, lettera a) con l'emissione dei bandi previa ultima revisione da parte del Segretario del Comune di Greccio.

Nel merito della selezione e degli inviti, per quanto riguarda quello del logo, c'è stato un precedente lavoro di selezione della commissione interna al comitato che aveva individuato 15 professionisti. Tale lista verrà sottoposta al manager culturale che avrà il compito di selezionarne una lista ristretta da invitare. Per quanto concerne le altre due selezioni (Servizio di Ufficio Stampa, P.R., Comunicazione, Social Media Management per Greccio 2023 e Assistant Program Manager per la Stesura e la Realizzazione del Programma Culturale "Greccio 2023" nell'ambito delle Celebrazioni dell'Ottavo Centenario della Prima Rappresentazione del Presepe), ciascuno dei componenti del comitato potrà inviare entro sabato 13 Novembre, una lista di nominativi all'interno del quale il manager ne sceglierà una lista ristretta (una per selezione), cui mandare gli inviti.

Il Comitato approva all'unanimità le modalità individuate per queste selezioni e affidamenti e dà mandato al Presidente di procedere.

Punto 3.

Il comitato si era dato indirizzo di realizzare l'opera relativa all'abbattimento delle barriere architettoniche all'interno del Santuario di Greccio in quanto ritenuta prioritaria. Ad oggi bisogna procedere con le attività conseguenti. È stato trasmesso da parte della provincia di San Bonaventura il conto economico dello studio di fattibilità di intervento per i 2 ascensori (dal parcheggio al piazzale (ascensore e rampa) e l'altro che porta dal piazzale alla grotta).

D' Onofrio suggerisce di verificare e completare preliminarmente il protocollo d'intesa/convenzione che regoli i rapporti fra il Comitato e enti proponenti, proprietari delle aree sulle quali le opere dovranno essere realizzate e solo successivamente approvare le

procedure di selezione per la redazione del progetto definitivo/esecutivo coinvolgendo anche il Ministero per verificare la correttezza e completezza della convenzione stessa.

Si chiede di deliberare di redigere e formalizzare un protocollo d'intesa valido in questo caso per regolare i rapporti del comitato con la Provincia dei Frati Minori ma in futuro potenzialmente applicabile anche agli altri soggetti con i quali il Comitato si troverà ad interagire in tema di infrastrutture.

Viene approvato all'unanimità di stendere il protocollo in base alle premesse sopraccitate e viene delegato il presidente a seguire questo aspetto.

Punto 5.

Si prende atto dell'aggiornamento sul progetto di RCS Sport, prima tappa Tirreno - Adriatico, marzo 2023

Punto 6.

Nel merito del consuntivo relativo alla visita della delegazione di Betlemme, c'è stato uno scostamento di circa 2.000 euro.

Il Comitato approva il conto economico come presentato e D'Onofrio invita per il futuro a rimanere nelle cifre prestabilite.

Punto 8.

Viene autorizzato il Presidente a richiedere una carta di credito prepagata per importi di rappresentanza che non sostituirà le ordinarie delibere per cifre strettamente legate al programma

Varie ed eventuali

Proposta di un progetto arrivato in data 08.11.22 da Monsignor Pompili riguardante la possibilità di ospitare fra Greccio e Rieti la RAI per una serie di interventi di spettacolo che verrebbe riproposta anche sotto Natale.

Si chiede di rinviare la riflessione al fine di consultare la documentazione e poter deliberare con più informazioni a sostegno.

Il presidente propone di metabolizzare la proposta dato l'importo importante e di convocare una nuova riunione in cui valutare la proposta (gli assenti daranno parere offline)

La riunione si conclude alle ore 17.58

Tesoriere verbalizzante

